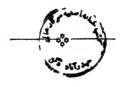


# كتاب التراجم الشيخ العلامة عي الدين ابي عبد الله محد بن على ابن العربي الطائي رحد الله



# الطبعة الاولى

بمطبئة جمية دائرته المعارف المثمانية

حيدرآ باد الدكن

صانها الله تعالى عن جميع البلايا والشروروالفتن

سنة <u>۱۳۷۷ م</u>

تعداد الحلم ١٣٥٧ ف



## وصلى الله على النبي وآله وسلم

الحدثة رب العالمين، والعاقبة للتقين، ولاحول ولإقوة الا بالله العلى العظيم وبه استمين وصلى الله على محمد وعلى آله وسلم. اعلموا يا اخواننا من اصحاب الهمم والترقى فى الدرجات العلى واياكم اخاطب ومعكم اتكلم عـلى طريق التذكار والتنبيه لاعلى طريق التعلم ان المنازلات التي بنن حقائق الاسياء الالهية وبين الحتائق الانسانية فى الانسان الكامل امرأة كـان اورجلا تتعدد بتعدد التوجهات والاسهاء وماعدا هذا الصنف الانسأني فليس له هذا التعميم لمدم كمال الصورة فيه هنازلة الحقائق الانسانية للطلب بالذلة والافتقاروخلو محلها عن الفكر وهذا هو الاستعداد العزيز المطلوب الذى لم يقــدرعليه اكثر المقلاء حتى انـكره بمضهم اغى أنكرأن يكون له نتيجة وأقربهابمضهم وسلها الفيض والروح لكن عجزوا عن التوصل اليها لغلبة الفكروعدم استعال

العبادات المشروعة على السنة الانبياء عليهم السلام •

وانكانت لمم عبادات ومناجاة ورهبانية ابتسدعوها غير أنها لم تقم على ساق التوحيد ولا بناءصدق فلهذا لم يشموا منه رائحة من الالحيات ولا كانت لهم منازلات خارجة عن طور العقول فان الحمم تعلقت منهم عا فى العالم العلوى والعقل الاول والنفس الكلية والعقول من الاسرارواللطائف فوكلهم الله لما اعتقدوه ورجلهم عاقصدوه فحرموا السمادة الابدية والكشف والمشاهدة وخالص التوحيد فلم يكن لهم تلك الهمة القوية وصأر الخطاب لهم من خلف وراء حجاب الكون فلم يسمعوامنه وكيف يسمعون منه وهم محجو بون عا اعتقدوه وماكان لبشران يكلمه الله الاوحيا او من وراء حجاب فما دام المحاطب ينطلق عليه اسم البشرولم يتجرد عن بشريته فان الخطاب له على غير المين ولما لم يكن فى العالم فاعل على الحقيقة الاالله الذي له الاقتدارااتام الكامل كان هو المحاطب عباده المحجوبين وغير المحجوبين ويتع التفاصل فى الطائفتين على حسب ما تعطيهم مقاماتهم ولهذا قال (وكلم الله موسى تكاماً) اشارة الى فضله على غيره بخطاب محصوص على رفع الحجاب لم يسمعه من ذلك المقام غيره فاذا تبين لك ان المنازلات انما تحصل بامتثال لمورالشرع على اتم الوجوه وتجريد التوحيد والدخول فى الحضرات باوصافك لابا وصافسه والتلقي منه بما

ينا سب الصورة المقدسة منك فينبنى لك ان كنت عا قلاان تتجرد لهذا الطلب على هذا الحد •

واعلم ان صاحب الكتاب كاليهو دى والنصر انى اذاوفى امركتابه الذى انزل عليه قبل نسخه بشرعنا ومجرد كما وصفه اهل طريقنا ادرك من هذه المنازلات والواردات ماشاء الله بخلاف من عبد عقله وا تبع رأيه وان ركب اعظم المشقات في ذلك لانهم اتخذواقر بة ما إ بجعلها الله تعالى قربة بل شرعوا ذلك على حسب ماتمطيه حقيقة الذي يطلبون منه اعنى من الوسائط الذين نصبوهم شركاء لله تمالي كالكواكب وغيرها فتوسلو االيها باذكار ودعوات تعطيها حقائتها حملتهم عليها العادات وما ربط الله فيها ٠ من الحكم فنهم من عبد الملئكة لما كانت عندهم اقرب الى الله تمالى يمنزلة الوزراء من الملوك فقاسوا فاخطاء وا وفكروا فما اصابوا ولله فى خلقه مكرخنى واستدراج لطيف قال الله تمالى (زينا لهم اعالهم فهم يسهون) وقال تمالى ( ومكرنا مكرا وهم لا يشعرون) و قال تعالى ( سنستد رجهم من حيث لايعلمون ــ و املي لهم ان كيدى متين ) وقال تمالى (افن زين له سوء عمله فرآه حسنا ) وقال تمالى (وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا ) •

واودع الله اسراره فىالعالم العلوى والسفلى فالعالم كله رفيع وليس بين حقائق العالم مفاضلة فيقال هذا اشرف من هذا من جهة الحقائق والدّاوت فالمالم كله رفيع بلا اتضاع وذلك ان كل حقيقة فى المالم مربوطة مجقيقة الالحمية هى حافظته فكله فاصل شريف رفيع بلاضد فالشرف والاتضاع أعاهوا مالعرف اوما قرره الشارع فن هناك نقول شريف واشرف ووضيع واوضع فن فهم ما اشرنا اليه استراح فى المالم وعرف (١) انه خير محض محسن لا نه صنعة حكم لاشريك له فعل ما ينبغي كاينبغي لما ينبغي م

واما صور تلقيات الموحدين الخطابية فهوان تنببت اللطيفة الانسانية عجردة عن الفكرطالبة مالا تعسلم ممن لا تعلم منه الانسبة الوجود اليه بتقبيد هابه فاذا بزل هذا المقل مجضرة من الحضرات نزل اليه مجكم التدلى او برزله اوظهرله اسم من الاسماء الحسنى عافيه من الاسرار فيهبه يحسب تجريده وصحة قصده وعصمته فى طريقه فيرجع الى عالم كونه عالماعا التي اليه منعلم ربه بربه أومن علم ربه بضرب من كونه ثم ينزل نزولا آخرهكذا ابدا (ما ادرى مايفمل في ولا بكم سان اتبع الامايوحى الى) وهوخير البشر واكثرهم عقلا واصحهم فسكرة وروية فاين الفسكر هنا هيهات تلف اصحاب الافكار والقائلون باكتساب النبوة والولاية كيف لهم ذلك والنبوة والولاية مقامان وراء طور المقل ليس للمقل فيها كسب بل ها اختصاصان من الله تعالى لمن شاء و

وليس العجب عندى الامن القائلين بهذا المذهب مسع

<sup>(</sup>١) يهامش صف ــ ن ــوطم .

قولهم ان العقل ليس عادة ولا فى مادة وانه مستحيل عليه الفكر وان له اقبالا على موجده بطريق الذلة والسجز والافتقار المواهب الالهيسة، وله اقبال بطريق العزة والسلطان والافادة على غيره وهنا سرغاب عنهم لوعرفواكيفية تلتى العقل من الله تعالى المعارف التى عنده لرأوا أورا عظيما فانظروا فقره الى موجده فقراذا تيا والله المؤيد بالعصمة والفاتح باب الرحمة م

## باب ترجمة القهر

قال العبد الفقير الى الله تعالى من جهل مقامه سفهت احلامه و نكست إعلامه •

لطيفة ، اذا كنت في مقام ما مغلوبا فانظر الى من غلبك فانكان خلبك فانكان غلبك مثلث فنفسه غلب ولا تجده الاكذا .

أشارة · ثم مقام يجب عليك فيه تعرف بذا تك من جهلك كما قال عليه السلام اناسيد ولد آدم ولا فضر، لأنه قصد التعريف •

لطيفة · عزك في ال تُجهل وأذا جهلت حقرت واذا حقرت غلبت فلا تنتص •

أشارة من استمين منع ما يكون لاهل الرفعة •

أشار َ به اذا منعت فذاك عطاؤه واذا اعطيت فذاك منعه فاختر الترك على الاخذ .

لطيفتن الوجود منزلان والمارة واحدة فان شئت تسمتها على

السواء بين المنزلين وان شئت رجحت •

لطيفة · العزيزمن لاينالب ، ما مجزالعزيز عن نصرة من غلب ولاعن خذلان من غلب ولكن لابد من غالب ومغلوب لا نــه لابد من حق وخلق •

أطيفة. ليست الاهانة اهانة الاشكال واعا الاهانة اهانة المتكر بالتكرفانه محجبك عنه فلا تهن مثلك ولامن خلق اجلك فاذا لم تقم بك اهانة موجود فاعندك اهانة فلا تتوجه عليك اهانة منه فانها تطلب محلها اذا لتمشق لا يصح الابين الامثال وهو الدامى الى الحركة وهولا يهين لان الاهانية لا تقوم بها (١) فاها نتك رجمت عليك فاها نتك ومنعتك الخير الذي كان عندك في الوقت الذي كانت اهانتك على مثلك فانتقل الخير اليه با نتقال الاهانة ولاتقف مع الاهانة المعتادة فان حكم المادة موضوعة لها فرش مرفوعة أشمأ و لا ١ عاه وعملك مرد و دعليك فاجن ما غرست •

#### باب ترجمة

أشارة · لوصدت جبل قاف لكنته فاذا كنته لم تمدارضك فاذا لم تمدارضك ثبتت المهارة فاذا ثبتت تفرجت وعرف قدرك فشكرت •

لطيفة ·كل ما وقع عندك فهو منه وقد حجبك عنه فيه بنفسك فله انظر لا للحجاب •

<sup>قز</sup>کتاب التراجم ۷

لطيفة · انظرادوات تركيبك الماسكة له هو الما سك ايستهى • لطيفة · الرقائق منه فى المروق منك موضع سريان الحياة فخافظ علمها ففها تشهده •

أَشَارُ لا إذا خاطبك فلا تسمع خطابه الابه فانه ينارأن يسمعه غره وماثم غره فنزهه •

لطبيفة انظر فى قوله انامعك ابن كنت توصيلالفهمك ماله اينية فاذا لم تكن له اينية فهو معك واذا كانت الاينية فانت معك لاهو وانت سره فسره معك وسره حفظه فحفظه معك وحفظه ثمرة صفته فصفته معك وصفته لاهى غيره فهو معك فانظر ما بينك و بينه من الوسائط اذا كنت فى الاين وانظر ما اقربك منه اذا لم تكن اينية •

أشارة اذا ظهراك بعد فنائك ابقاك بظهوره لرؤيته وخلع علبك الخلع لانك فى حضرة مشاهدته فكنت بلاكون لوجود خلعته عليك الخلع لانك فى حضرة مشاهدته فكنت بلاكون لوجود خلعته عليك الخلعته كرامة وكرامة الكريم تشبه الكريم فمن ظهرت عليه الكرامة سكت عنها و نطق بالكريم فتوهم الاجنبى الاتحاد وليس كذلك وأعا المحقق غيور على نفسه أن ينطق بنير ربه وماكان منه لانه به مشغوف وعليه ملهوف وبه متلوف فليعذر فقد عذره فانه اشهده ما ذهب بعقله فى الذاهبين و

لطيفة. يا ايها المنكر ماجاء به هذا المحقق من ذهول عقله لم تذهل

عقولكم عند وقوع ادنى حادث من حوادث كونه تمالى امالكم فى ذلك معتبر، ما اسعد المجنونين به هم صنائنه لايمرفون ٠٠ باب ترجمة الكلاياء

لطيفة • تكبر على من تكبر على الله فهو تواضمك ولاتتواضع تحت كبرياء المتكبرين وان كنت تعلم انه من الله وان الكبرصفته ولكن للحال حكم من احكامه •

لطيفة، اذا رأيت متكبرا فتواضع له فان حقيقته عبد فتذكره بتواضعك فتر تاح النفس الى اصلها من حيث لا تشعر فيحبك فاذا احبك قربك واذ قربك اشتهى خدمتك فأسمه حقيقته بسياسة من فيسه حكاية أوضرب مثل فى مسامرة ومنازعة حديث مجدها من نفسه فيقبل فتكون معلمه فتنقل رياسته البك وانت متحقق بالله فتردها الى الله فان الله فان الله فان الله فان المارف يتأدب فى العطاء الى الله فان المارف يتأدب فى العطاء من أشاو لا الحدمة ولا القيام مجتى الرأس ولا الحدمة ولا القيام مجتى كذا كل ذلك على وعمكن فى الرياسة واعا التواضع استصحابك لمرفتك بالله واذا عرفت نفسك عرفت ربك واذا عرفت ربك عرفت منه مالك فان عرفت ما لك عنده و ما له عند له فاصليته ماله وطلبت منه مالك فان اعطاك ما ليس لك اختبارا فردها عليه ، اواخرج بها فى موضعها اعطاك ما ليس لك اختبارا فردها عليه ، اواخرج بها فى موضعها اعطاك مه موفتك ،

لطيفة · أ تمرف ما قال القائل ولم تعرف من نطقه ولاما قال اله

اله يبول الثملبـان برأسه لقدهان من بالت عليه الثمالب وقول ابن الجموح لصنعسه

انك لو كنت الهالم تكن انت وكلب وسط بأدفى قرن

تخيلوا ان الالوهية فيمن عبدوه فقضى الله حاجا تهم عند توجههم الى آلهتهم مكرا بهم واستدراجا وغيرة على الجناب الالهى اذلولا توهمهم وجودا لالوهية فيها ماعبدوها والله تولهم واعطاهم مانووافى الدنيا فلا تأمنوا مكرالله ولما غفلوا عن معبودهم ولم يتعلقوا به وغاب سر توجههم اليه تمكن من العبث به فكان فى ذلك هداية قوم فاشكروا الله الذى دعاكم لما يحييكم •

أشماً ولا ــ ما تقول فيمن تواضع لمن لايمقل تواضعه ولايتصور منه تكبر هل يكون ذلك تواضعاً لان التواضع ذلة تحت قهر المتكبر فى نفس المتواضع وما ثم متكبر .

جى أب ــ هذا المتواضع لهذا الصنف لم يتواضم له فى نفسه الكبرياء خلف حجاب المزة فهو يتذلل فى نفسه لنفسه وهو لايشعر وانف من ظله واعتمد على عباده الظلال •

# باب ترجمة الفتح

لطيفة - انت الكون والله المكون فتسح الوجود بك وانت المنتاح الوجود فانت عنده و لايعلمك الاالله •

اشارة \_ أ تدرى أول باب فتسح الله بك باب نفسك فلما

ظهرت استكارت فجوعك فافتقرت و منه

لطيفة ... ما اعزطينة آدم حيث نظر الحق اليها و تولاها يبديه فليس العجب من سعادة الاثمان واعا العجب من شقاوته •

أشارة \_ لوكانت النفخة واحدة لسكان الشقاء يمم الجميع اوالسمادة وأغاكانت نفختان كاكانت تبضنان •

لطيفة \_ انظر فان النفخة الواحدة من النافخ يطنى السراج وتشمل الحشيش الذي فيه النار فلم ذلك أللحل لم للنفخة •

لطيفة ــ الكون كون الحق لاكون الانسان والانسان المفتاح للخلك الكون فهو المفتياح وبه يقع الفتح وعنسد الفتح تخرج الامماء الى الانسان فنهم من يشقى بها ومنهم من يسمد ٠

أشار لا \_ المفاتيح مفتأحان باسنان و بنير اسنان فيا ليت شعرى الانسان اى مفتاح هو •

أشار لا ــ الانسان مفتاح كون الوجود وكون العبادات به ظهر الازل وهويفتح باب الابد •

لطيفة. ادم المفتاح أيها الانسان وأهرب إلى الله يسمدك سمادة الأبد قبل لأبى نزيد اترك نفسك وتعال •

#### باب ترجهة الاجابة

أشارة \_ مائم الاعبد ورب فاليه تصعد واليك ينزل كا قال (اليه يصعد الكلم الطيب) وينزل ربنا الى السهاء الدنيا •

كتاب التراجم

لطيغة ... هو منك كعبل الوريد فلا تنظر الى سواه فا نك ال نظرت الى سواه لم تنظرالا نفسك ونفسك الحجاب عنه فلن تراه • الشار لا ... من كان الى الله طريته لايسرف الكون فان الكون لا يوصل اليه لا نه لو وصل اليه لسكان حداله وليس بحد لشئ •

لطيغة. - مرفة الحق وهبه ولك التلق فبينك وبين الوهب مناسبة الكون فمن الحق تعرف الحلق لا من الحلق وبالحق تعرف الحلق لا بك فالزم الحق للمحق تجد الحق فلا تطلب الحق من الطرق فيا ثم طريق اليه لارتفاع الارتباط بين الحدوث والقدم •

أشار لاً ــ انظرعلمك بالحق من الحق تجده غير متصوراك فذلك حوالعلم وكل علم متصور فهوكون •

لطبيغة \_ علم الحق لك ليس صورة فالحق فى علمك لا يتصور فا نه ليس بصورة ولا يقبل الصورة لكن يعلم وعلمه ليس غيره وعلمه به عين علمه به والعلم ليس المعلوم فان الانسان يعلم شيئا وليس هو ذلك الشيء والعلم ايضا قد يكون المعلوم فان بالعلم يعلم العلم فلا تنكر ان العلم عين المعلوم فقد أريتك •

#### باب ترجمة التعريف

أشأرة - من كان على امرالحق لا يتقيد الابالحق ومن لم يتقيد الابالحق كان كا قيل •

فلوتسأل الايام ما اسمى ما درت واين مكانى ما عرفف مكانى

لطيفة \_ كل طائنة اصطلحت على لغة ولساف التوصل فاجمل طائنتك معالم الحق فافهم عنه واحفظ لسائه ولغته •

أشار لآ- اجل متى بينك و بين العالم الحق فان سئلت عنها بمتى اجب بك وان سئلت عنك عتى اجب بها ٠

أشمار لله من قال الزمان حركة الفلك فقد كما نت اشياء ولافلك ومن قال الزمان مقارنة بين امرين بمتى فلم يزل الزمان يصحب الاشياء فلامعارضة فى الاصطلاح فقد اجتمعت المذاهب فقل للذاهب فيا لا يسنيه لجمله هو فيا يسنيه لعلمى وهو لا يعلم •

## باب ترجمة الثبات

أشأوة ــ العلم بالله مزلة القدم الامن ثبته اثبته الله ولاثباث الا لاصحاب الحدود الموفين بالعهود الموقنين بالوعد والوعيد •

أشمار للا ـ من طلبه بالفكر وقوة العقل لم يحصل من المعرفة بالحق على طائل كيف يطلب من يقبل المثل والنظير من لا مشل له ولا نظير افليح العقلاء ان اقتصر وا على الوجود ووقفوا مع السلب ومن تجاوز منهم الى الاثبات هلك فانك لا تثبت له الاما أنت عليه هذه مزلة الاقدام فتحفظ واعنى معرفة الذات لاغير واعلم انك اذا وهبك من العدلم به ما وهبك فسلا يمبك حتى يعدك لذلك فيصطنعك انفسه فتقبل منه ما يلستى عليك من العلم به فقد اعطى وحود القبول منك لمواهبه امرا يرجلك به

لولا ذلك لم تعرفه من حيث الوهب ولا قبلت منه فالمسلم بالله اختصاص غير مكسوب فلا تتعنى فى طلب معرفتــه منك و اطلب الحق من الحق تجدالحق اقرب البك منك كما قال •

#### باب ترجمة العدل

أشار لا ... الحق بجازى العبد عايكون منه فاشكر نفسك أولها و لطيفة ... المواطن حكم وفعل الحق بحسب المواطن فانه حكيم و لطيفة ... ادحم من وافق الحق ومن خالفه رحمة له فانذلك قسمه فأن الكافر اذ ارحم المؤمن خفف الله عنه واذ ارحم المؤمن الكافر وفى الله له ، الكل خلق الله ومضاف اليه فتعظيم خلقه تعظيمه فطوبي لمن رحم خلقه ولا يازم من رحمهم ان يلتى الى اعداء الله بالمودة ارجمهم من حيث لا يعلمون و

لطيفة ــ السعيد من نظر الحق فى الخلق لامن نظر قضاءه فيهم وانكان سميدا فهو دون ذلك قال بمض ائمتنا من نظر الخلسق بعين الحق رحمهم ومن نظرهم بعين العلم مقتهم •

أَشَمَا وِ لِمَّ ــ للهُ أمروا دادة فأنظر اى الْطريقين انجى لك فاسلك عليها •

أشارة \_ الرحمة من الله تنبع الرحاء حيث كانوا وتتخلهم وانكانوا بن اطباق الثرى •

لطيفتن ــ لوسلط على الخلق من اسمه القاهر ادنى شئ لتلا شو ا

والمراد البقاء والرحسسة لما البقاء فالرحة تبقيهم ولوكا توا فى الممذاب +

## باب ترجمة التعظيم

أشارة ـ اذا تجلت لقلبك العظمة وفيدتك علم تطرف فلا تتوقف عندها واهرب الى الله تعالى فانها تهلكك •

أشأرة - خلط من بتى له رسم عنده عند تجلى المظمة الى تلبه فيقيده الادب ذاك تجلى الحضور فيقول هي العظمة •

أشأ رقة--لايهولنك مخلوق فن هاله مخلوق اهلكه ومن اهلكه مخلوق فليس للحق ولايرى الحق وكيف يرى الحق من حكم على قلبه غيرالحق •

لطيفة \_احذر الحق فانه تاركك مع من تقف عنده ولايبالى فلاتقف الاعند الحق وبالحق •

لطبيغة - المحامد تطلب الانسان والربوبية تطلب المحامد والسالم يطلبون الربوبية ولونظرو لرأ وا الرحمن يطلبهم والرحم يسمدهم فلما اعرضوا وعدوا بالجزاء للمحسن والمسيء فالسميد تذلل الى الرحمن وسأل التأييد وافتقر، والشق صل فى تيه شهواته واظلمت عليه اقطار مسالسكه فأستفزه الشيطان ولحسق بالخسران المبين وانفردت الحلاصة من عبادالله بهدايته فيستلون ثبوتها والرسو خ فيها لان دارالتكايف دار تعدز المقام فيها على الصفوة لان الله تعالى

جملها طریقین وجملنا فریقین کل طریق له فریق «فاتسم و ذاحریق» أشما را تا ... اذ کرا الله قبل ان تذکر نفسك ایثارا فن آثر الحق علی نفسه آثره الحق •

أشارة ـ ممه نيل ان تسم نفسك تكتب فى ديوان من تهمم بالحق تهمم به •

لطيفة \_ اطلب منه الاجابة اذا دعوته فا نه لايجيب من لايطلب منه الاجابة ولودعا فان دعامه كلادعاء •

#### باب ترجمة المنة

أشأرة \_ البساط للأدباء والاسرار للامناء •

لطيفة القائمون بالبساط طائفتان طائفة سلكت فوصلت في شرطها الاطراق والادب فن فاته واحد من هذين الشرطين فقد فاته آخر فلم يصل وطائفة جذبت اخذهم اليه ابتداء فتولاهم بنفسه عناية فلم يكن لئير الحق عليهم منة فادبهم كما قال عليه السلام ان الله اد بنى فاحسن تأديى ، ولا ينكر ماذكرناه فان اهل السنة معترفون بالوهب والكسب فبالوهب يوصل الى معرفة ذا ته وبالكسب الوصول الى معرفة وجوده فالواصلون اليه بالوهب اصحاب حياء ووقوف عند حدود ورسوم ه

# باب ترجمة الغيرة

أشأرة \_ صديقان لا مجتمعان صادق وصديق مجتمع ٠

أشارة \_ انت الاله والواصل الى الحق منك واحد فان وصل اليه بنفسه فتسلك شبهة وما وصل وان وصل اليه به وصل و هو عنده صحيح •

لطيفة - الحق اذا رام الوصول اليه من رأى اوصافه عليه نبذه بالعراء قال تمالى ( ذق انكانت العزيز الكرم )

أشما رقاً اذا دعال الحقاليه في يدعوك الاواوصافه عليك فتمرى منها عادعاك اليه وادخل فانه يهب لك ما ينفمك و برفمك . أشما وقا سالله وتحلوا بها قبل ان تمين لهم مواطنها لرأيت الكل سعيدا .

لطيفة - كل من تنبم أنما تنم بشاهده القائم بقلبه وهو ماحصل من الحق عند ألف عند ألف عند الشاهدة فناء ليس فيها لذة وهو العلى الكبير و

# باب ترجمة الوجون

أشارة ـ لما وكلك الحق الى نفسك ادعيت فكلفك فانظر فقد اعذرك •

لطيفة ــ شأن القدم والحدوث ضدان فان سمدت فاشكرالله وان شقيت فلم نفسك ادبا •

أشمار لا مادامت الدنيا موجودة فالتعب موجود فالسمدالا انها دار السبك و التخليص فانت تدور في ستة ايام ويوم السابع هويوم (٢) دخولك

دخواك دارالا بد ٠

أشارة ـ لا يزول عنك منزر الحذرما دام الخطاب عليك فاذا-ارتفع الخطاب فانظر الخلمة التي خلمت عليك اوجبت لك الامن فامن . لطيفة نـ اشتغل بالحق في ايام الخلق وهي سنة ايام ولو ادركك الجهد فلا تغتر فان الراحة امامك في اليوم السابع .

لطيفة \_كل من احبك لك فاعتمد على محبته فا نه الحب الصحيح وحب الله لخلقه بهذه المثا بة احيهم لهم لا لنفسه •

باب ترجمة الحمع

لطيفة - قال الله تعالى يطبع الله على كل قلب متكبر جبار) أليست هدده اسماء و تعالى اليس المنصفون بها فى النار اليس النار عل الحجاب اليس الحجاب عدم الرؤية اليس عدم الرؤية هو الحسران المبين فما للانسان لايهرب الى ربه ليجود عليه بمشاهدة نفسه الذليلة الفقيرة الاترى الصادق صلى الله عليه و سلم يقول واعوذ بك منك وقال ابويزيد قلت يارب بما اتقرب اليك فقال بما ليس لى قلت وما ليس لك قال الذلة والافتقار و

أشارة \_عليك بامر الحق فاتبعه ولاتفتر بكونك لاترى شيئا الاتحت تصريفه وحكم ارادته (ومامن دابة الاهو آخذ بنا صيتها) هذا لاينجيك والاخد بامر الحق ينجيك لكن انظر ذلك عقدا وتصرف بالامر • أشارة— اذا رفع الحق عنك الاسماء بالحق فما رفعها لانه بأسم الرافع رفعها فالاسم يصحبك فلا تنب عن الحضورميه فا نك بسينه لاتزال •

## باب ترجمة التقذ يس

لطيفة - المعلوم غير علمك به فان طلبته لتمر فه فلن تراه و ان طلبته لتراه فلن تراه و ان طلبته لتراه فلن تعرفه وليس من عرف علم فالمعرفة حجاب عن العلم فلهذا هي طريق اليه و العلم كشف للعرفة فالعلم و المعرفة حجاب عليه • لطيفة - من كانت همته جع المعارف و العلوم فقد شهد على نفسه بالبخل وجعم فا وعى و لا تجده الا الكرماء من عباده •

أشار لا - الحجب الما نمة من ادراك الحق عظيمة واعظمها العلم فانك تقول قد حصلت، هرقل كان عنده العلم بالنبوة لا الا عان فا نفه ، اليهود علموا ان محمد ارسول الله صلى الله عليه وسلم حقا ما نفعهم وجعدوا بها واستيقنتها انفسهم ، ابليس علم ما يستحق امرالله تعالى من الامتثال لكن ما امتثل حرم التوفيق ، فلا تنتر بالعلم العلم يطرد الجهل لا مجلب السعادة فاصحبه الاعان يحكون نورا على نور ، أتعرف لما هو العلم اعظم حجاب ؟ لا نه يطلب يرى نورا على نور ، أتعرف لما هو العلم اعظم حجاب ؟ لا نه يطلب يرى المعلوم على حد علمه وماكل معلوم يتصور هذا الطلب عليه، من المعلوم على حد علمه وماكل معلوم يتصور هذا الطلب عليه، من في دع العلم بالحق في كل مقام يراه وقد جاء الحديث الصحيح بذلك فا نظر ما اشر نا اليه في هذه اللم

الافقية •

أشمارة ــ اعرف مواطن الآخرة فى الدنيـا قبل الوصول اليها فان للحق غـــِــدا تجليـات متنايرة بحسب المواطن فالزم الايمان ولا تنكر ولـكن اسكت ان لم تقر ٠

## باب ترجمة الاستواء

لطيفة \_ عسى روح الله وكلمته والرسل خلفاء الله فى الارض فهم موضع نفار الحق وعمل المعرفة واصحاب الولاية فاعرف قدرك. لطيفة \_ من جهل قدرالحق عارفا بجهله فهوالمقرب ومن لم يعترف بجهله فهو المبعد هكذا المعاملة .

لطبیفته الولی اذا کان وارثا لمحمد صلی الله علیه و سلم انشی له من علمه رفرفا و براقا یستوی علیه فی الدار الآخرة واذا ورث نبیا من الا نبیاء علیم السلام انشی له من عمله مجسب ذلك المقام مركبا یستوی علیه •

لطيفة ــ صدور الجالس حيث كان اميرها فلا تخص موضا دون غيره •

أشارُ لا ـ وهو ممكم اينماكنتم فانه القائم على كل شئ القائم به كل شئ •

لطيفة ــ الاولياء اذا طلبوا الحق بالحق فانما هو انتقال من اسم الى اسم باسم ومن حال الى حال مجال ( يوم نحشر المتقين الى الرحن

وفدا) حشروا من الاسم الذى يتقونه الى اسم الذى يلطف بهم ويرحمهم ولاتنظر الى قول ابىيزيد لماسمع هذه الآية قال ياعجبا كيف يحشراليه من هوجليسه، المتتىجليس الظاهر والآمن جليس الرخن •

#### باب ترجمة الباطن

أشمار لآ.. الحق سبحانه هو الباطن فلايظهر لشىء لوظهر للشىء لاحرقت السبحات ما ادركه البصروهو الحافظ الاشياء فلايظهر لها • أشمأ و لآ... ان سئلت من الظاهر الذى لا يعرف والباطن الذى لا يجهل فقل هو الحق •

لطيفة ـ للحق ظهوران فالعالم يننى به وييق فالعالم بين فناء و الطيفة ـ العالم كله من حيث الذات واحد ظه البقاء والفناء في صور العالم واشكاله •

لطيفة ــ لا تصح المعرفة بالله لاحدحتى يتعرف اليه و يعرفه بظهوره فبيصره من القلب عين اليقين بنور اليقين وقد قال عليه السلام مخبرا عن الله ما رسنى ارضى ولا سائى ووسعنى قلب عبدى •

## باب ترجهة الرحهة

لطيفة - من قربه الحق كثرا عداؤه ومن اعتنى به كثر حساده واعلم أن الحق مايقرب السبد الاعلى قدر تعلق همته بعفهمته انزلته ذلك المنزل وهمتك خلقها فيك عناية منه بك فعنايته انزلتك فلاشى لك فالكل منه واليه •

كتاب التراجم

أشمأ رقة للحق سبحانه الجود المطلق فن اتى اليه اصطفاه ومن اعرض عنه دعاه فان اجابه تلقاه وان عادى به الاعراض حتى يصل اليه حيث تصير الامور وجده معرضاعنه وطلب ان يتلقاه فقيل له

هذا اعراضك فهذه صورتك الاان تنكرها •

أشأر للله من نظر الى غير الله الخلسته نظرته من الله فلايتل النير عدوى، انت عدو نفسك •

لطبيغة ... ما امر الحق الاواحدة كلمح بالبصرفا حدر نظرة المقت و أشما ولا ... ما دامت الشمس لم تطلع من مغربها قبلت توبتك انظر حظك من طلوع الشمس من مغربها تجده رجوع سرك الى الحق من مغزب ذاتك فلهذ الايقبل توبتك لان التوبة من علم التكايف وقد رحلت عنه ان الله يقبل توبة عبده مأ لم يغر غر (فلم يك ينفعهم اعانهم لما رأوا باسنا ـ الآن وقد عصيت قبل) •

#### باب ترجمة الموعظة

أشمأ رخ \_ من وعظك علمك ومن علمك اثبت له الامــامة عليك ومن ذكرك اقراك بانك عالم فها تــان مندلتان ·

لطيفة \_ الموعظة تفرقك قال أنما اعظكم بواحدة والذكر مجمعك .

**أشار لآ**ـــ الموعظة مقرونة با لنفوروالذكرى توجب السكون والرجوع · أشأ و لا ـــ الموعظة للؤمنين والذكرى للمارفين • لطيفة ــ مادمت واعظا فانت لافظ واذ اكسنت لافظا فانت صاحب حرف •

لطيفة - الواعظ واعظان صامت و ناطق فا لصامت مجاله، قرى على ابى العباس الخشاب عدينة فاس كتاب فيايتعلق بالدين الاخراوى وهوسا كت فطلب منه المكلام على الكتاب فقال للقارى اقرأ بى واترك الكتاب فقال ابو مدين رضى واتد عنه كان المكتاب فقيل لابى مدين عن قوله فقال ابو مدين رضى الله عنه كان الكتاب حاله قالت عائشة رضى الله عنها وقد سئلت عن خلق النبى صلى الله عليه وسلم فقالت كان خلقه القرآن والناطق عن خلق النبى على الله عليه و فاطق عا يعتقده فالناطق عا يحمله ما يقرقه من كلام الحق والناطق عا يعتقده وسول الحق .

لطيفة ـ المذكر ان مذكر يقصدك وهو رسول ومذكر تقصده وهو الوارث والقاصد ابدا يلزمه الدليل على دعواه ولهذ الا يحتبر المديد الشيخ المريد الشيخ ابدا مقصود •

#### باب ترجمة الانائية

أشارة ــمن قال انا مطلقا حا زومن قيد الانائية فينظر بماذا قيدها فهى لما قيدهابه فاما هلاك واما سلامة والحالك سميد وشقى بالانائية • أشمأ رقاً ــ الشيء منك بالفناء هو والشيء منك بالبقاء انت فانظر من يعز عليك فاستند اليه • أشار قدانت منك لا تصح بالنيسة عنك فاذ انت تستدعى حضورك .

أشارة \_ انت من الشئ تقفى بحجابك عن الشي •

أشارة \_ اناحيث ماكانت مربوطة بانت وانت وقتا مـ ح الاناء وهو انت ووقتا مع نفسك وهو هو •

أشار لأ ــ ك حقيقتك امام المخاطب وكما انت بك و بالمخاطب وكم انت بعالمك و الاسماء وك نفسك المطلوبة فى المشاهدة وكن جماعة حقائقك الدنيا و القصوى كل ذلك بالحضرة فان غبت عنهـا قام هاوهما وهم وهن وهو •

أشار لله .. الضائر تعلى الاتصال وانفصال فانظر باى ضمير تخاطب فتعرف عند ذلك اين انت من الخاطب فى عمل قرب اوبعد •

## باب ترجمة السيالة

أشارة مراتب السيادة على حسب عدد المسودين وكلا عدم مسود عدمت سيادة ومراتب السيادة في السيد •

أنشارة ــ السيادة عنف ولين فاسلك بهما مواضمهما •

لطيفة ــ الملك يبقى عــلى اللين والقهر ولا يبقى على العنف خذ المفووأمر بالمرف •

لطيفة ــ ليس الرعية والاجناد في الحكم سواء • لطيفة ــ الرعية حياتهم في الرفق والحجاب والاجناد حياتهم

في الأحسان والقهر •

لطيفة .. سياسة السيد لطف وقد تكون عن ضعف • لطيفة .. وعدم سياسته فوة اوخرق •

لطيفة ــ السيد اسم اصافى يحتاج الى حافظ ومن احتاج الى حافظ ثبت افتقاره وهنا نظر فاسأل الخلاص •

#### باب ترجبة الوهب

لطيفة \_من طلب الحق وجده ومن طلب منه اعطاه ولم يجده • لطيفة \_ماكان المحق لم يدخل فى عمل النير واو استند اليه (كل شيء هالك الاوجهه) • •

لطيغة ــلاتشكر المواطن ولاتحمدها فن حل فيها تكن جاهلا ولكن اثن على المواطن وعلى من حصل فيها تكنّ من العلماء عواقع الحق فى الوجود •

لطيفة ... هل يصح لاحد الشناء التام الا بوجود معرفتك بالحق اوشهودك غير هذا ليس بثناء •

لطيفة ... البيوت وان كثرت فهى يشان بيت للمرف وهو النفس ويت للماهدة وهو السروكل بيت يمرى عن هذين فهو خراب •

أشار لا \_ المشرك اثبت الحق وزاد الشريك فهو صاحب عـلم وجهل فأذا وقع الكشف ارتفع الجهل وبتى العلم فمان العلم لاير تفع (٣) فانه وجود حــق والجهل يرتفع لانه صويرة وجود وليس بوجود حقيقته علم .

لطيفة النفى شيء في الوجود الشرك قل من يعرى عنه وسبب قوة سلطانه الحجاب والحجاب لا بد منه فالشرك موجود لكن من الشرك ما هو معقوعت وهو مالاح على ظاهر النفس فهو سيال لا يثبت ولاينقطع ومنه ماهو ماخوذ به وهو ما ارتبط بالعقد •

#### باب ترجمة التبعة

أشمارة - الانسان قطب الفلك وهو العمد الآثراء اذا انتقل من الدنيا خربت وزالت الجبال وانشقت السياء وانكدرت النجوم • لطيفة - آدم أنبأ الملئكة بالاسياء فهو اخبار بلسان مخصوص لمعلوم عندهم •

أشارة ـ اذا رأيت الفتح يتوالى عليك فى باطنك فزن بحالك واحفظ حدود الشريمة عندك فان قام الوزن عندك بالحق فاعلم ان تلك الفتوحات والواردات بشائر السمادة والقبول فان كان غير ذلك فاحذر المكر ولابد •

لطيفة \_ بجب على الانسان استعال الذكر المنسوب الى الحق وهو القرآن وانظر باى لسان تتلوه فيان السكينة تنزل بالقرآن بحسب الالسنية • أشأ رقا سما فى الوجود ذات قائمة من جاد وغيره الاولهاروح حافظ لهاعن امر الله عاقل عن الله وغير عاقل عن الله فالذى هوغير عاقل عن الله فالذى هوغير عاقل عن الله فبعض الانس والجن ولهذا تصح المتابعة من جميع الخلق وفى الشرع من هذا كثير من تسبيح الحصى وسلام الحجر وحنين الجسذع، وفى كرامات الاولياء من ذلك حكايات صحيحة كثيرة و

#### باب ترجهة الكمال

أشار لا سينبى الانسان ان ينظر فى روحه كيف توجه الى مدينة جسمه المزخرف ودخله ليعاين ما اودع الحقيفه من الحكم والد تيب الاحسن لانه فى احسن تقويم، فاذا شرعت فى هذا النظر فاممن فيه ولا تدك زاه ية من الانسان حتى تدخلها و تعرف ما خزنت فالها خزائن الحق فا نك تفف على عدلم عظيم (سنريهم آيا تنا فى الآفاق وفى انفسهم حتى يتبين لهم انه الحق وفى انفسكم أفسلا تبصرون) من عرف دبه اعرف ربه اعرفكم بربه ه

لطيفة سلايؤخذ من اللبن سوى زبدة الحض، عليك بروح الاشياء ولا تأخسذ من المسل سوى ما ادخره النحل لنفسه ، لا تشرب من خرااملوم الا السلامة التى لم يمصرها الارجل لا تشرب من الميساء الاماء المطرفانه ماء التقطير فيه مزيد علم •

لطيفة - اذا ضربت القفل على الصندوق وامتنع المال من المساوفة وحالة

وحيا ته فيها فا نه خلق لها فهو مجبول على الحركة و تداول الايدى والدليل على ذلك الق سمك الى التابوت المقفل تسمع المال يتحرك فى جوانب التابوت فاناستطمت ان تفتح القفل ولا تكسره فانك عتاج الى ادخاره فى وقت ما القفل لسا نك فافهم •

انشآ و لأولطيفة - الولى الشحيح يستبدل ومن يبخل فا نما يبخل عن نفسه شمقال(وان تتولوا يستبدل قوما غيركم شملايكونوا امثالكم) بخلاء اشحاء بل يكونوا كرماء اسخياء اجوادا فاعلم ذلك ٠

## ياب ترجمة الكثيب

لطيفة ما لاتفت لم لاتثبت في الكثيب الناس يوم التيامة يكونون على الكثيب الاينضعندرؤ ية الله تمالي •

لطبيفة ــ ماعلم ابليس انه لم يردمنه السجود الابعد وقوع الإباءية هناك موضع الاخذ فن شاهد المقدور قبل الوقوع ثم وقع فهناك لاصحا بنا واقع هل ينفعه ذلك ام لا •

لطيفة عالم الانفاس وهي نفحات الجود اذا ورد على الانسان اظهر عنده الاشتياق والانزعاج ان نفس الرحم أياً تيني من قبل المن الاعان عان والحكمة عانية الرفق ههنا واشار الى المين تعرضو النفحات ربج هيئوا المحال له ولكن هيا كل الانوار تحركها الانفاس وهيا كل انظل تذهب بها الانفاس (كأنهم خشب مسئدة) . الشار لا والحسكم مودعة في الحياكل .

لطيغة ـ من وضع شكلا فيضه مستديرا طانه لابد من الرياح تزعزعه فيدحرج ولا ينكسر فالشكل الكرى ابق •

أشارة · ماثم الاحق وخلق كل ما قبلت على شيء اعرصت عن امرآخر •

## باب ترجمة الشريعة والحقيقة

لطيفة ـ تغيل من لايعرف ان الشربة تخالف الحقيقة وهيهات لما تخيلوه بل الحقيقة عن الشريعة فان الشريعة جسم ودوح بفسمها علم الاحكام ودوحها الحقيقة فحاثم الاشرع •

أنثما ولا الشريعة وضعموضوع وضعه الحق فى عباده فنه مسموع وغير مسموع ولهذا من الانبياء متبوع وغير متبوع ( ولا تكونوا كالذين قالو اسمعنا وهم لا يسمعون) (كمثل الذي ينعق عالا يسمع ) لطيفت ... ثم موطن مجمع فيه بين الشريعة التي هي علم الاحكام بالدنيا وبين الحقيقة التي هي علم الآخرة واحكام الحق بها فيكون علم الاحكام مسئولا و

أشارة .. لاتأخذ من علم الاحكام الاما تمين عليك واشتغل بنفسك وارغب فى تحصيل العلم الذي يكون معك حيث كنت علم التكليف هنا تتركه والعلم بالله معك تحمله العلم بطلب معلومه حيث كان • أشارة \_ كل ما فى الكون مسخر للا نسان ومع ذلك كفر (قتل الانسان ما اكفره) •

أشار لله والهكم اله واحدوهوا كل انسان الهه وهومسوده ولوعبد الله فانما يسيده لحظه فحظه عبد والهوى يناسب الحياة كان استحال هوى الانسان ما سعد فى نفسه وسعد من رآه وات استحال نارا سعد ولم يسعد به •

أشارة \_ ليس الناطق من كلمك بصوته وحرف وأعا الناطق من كان فى قوته ان يوصل اليك ما عنده من المعانى ولا تقل على هذا ان الوجود بذا الاعتبار ناطق هذا فهمك لا نطقه والذى قلناه نطقه لافهمك فاعلم •

باب ترجمه خبيبة ابن صائل

أشأرة - حلة الرش مع الملك يطلب الانسان فأن لما فيه سرا لايعلمه كل انساذ •

لطبيغة \_ جع الانسان من اشياء متغرقة ظلاسوى وعدل وصور الصورة الجسانية تطاولت اليه الحقيقة الواهبة روح التدبير فنفخ فيه روح الحياة فكان حيوانا فالتفت اليه عن امرالله فوكل به ولطبيغة \_ احرى بهاكان انسانا ثم توالى عليه الامداد لبقاء المين فلما دعى ما ادعى اقت فى مقام التفريق لتعرف من انت نخوطب الانسان بالوعد والوعيد وملكه اياه مثالا منصبو باليفهم ما قيل اله ولشا و قا \_ جسمك كرسى منصوب القدمين ولطيفتك عرش علم الجسوم بك لوجود الرحة فلاذا يتبا عدالا نسان من عالم الجسوم

ولابدله منها ديني وآخرة فاتها صورة كال وجود لا كال تشريف لطيفة \_ اما يسمع الانسان الى قوله تمالى ( جملنا الليل لباسا ) وسكنا ( وجعلنا النوم سباتا ) فليس للطيغة راحة الافى وجود الجسم لانها ملك •

أشمار لا ـ قال الله تعالى (وماخلقنا السياء والارض وما بنهيا باطلا) الست بينهما لما كسلت ومنهما خلقت فانت حق •

أشارة ــ (الله الذى خلق سبع سموات ومن الارض مثلمن ) ينزل الامرينهن وانت بينهن ، فاما عين الامروا ماعل الامر •

أشأرة ـ لولاشجرة الزقوم جهل قدر شجرة طوبي ٠

## باب ترجمة التقليب

أشأ وثة ـ قوائم سريرك يطلبون منك ايها المريد علم اصل الاشياء فعرفهم تحمد ذلك

لطيفة ...مشيمتك مادمت فيها كانت على صورتك فاذا انفصلت عنها لم تبتى على صورتك فافهم اتصالك فلم تحتاج وبانفصالك تعلقت بك الحاجة فالبعد سبب الحرمان والقرب سبب الوجدان والاتصاف وبتى ابوعقال المغربي بمكمة في مقام قرب المشيمة اربع سنين ما اكل ولاشرب حتى مات ٠

لطيفة \_ ظلك على صورتك وانت على الصورة فانت ظل قام الدليل على ان التحريك للحق لالككذلك التحريك لك لاللظل غيرانك تمترض فلم تعرف قدرك وظلك لايسترض فيلمين هوظله اعلم بقدره منه متى تفلح ٠

لطيفة الشخص وان كان واحدافلا تقل له ظل واحدولاصورة واحدة فى المرء فعلى عدد مايقا بله من الانواريظهر للشخص ظلالات وعلى عدد المراى تظهر له صور فهو واحد من حيث ذا ته متكثر من حيث تجليه فى الصورا وظلالاته فى الانوار فهى المتمددة لاهو وليست الصور غره ه

أشما رقاً الحق هو واحد فى ذا ته يقبل الصور والحد للصورلا للجوهروالجوهرلايستحيل والصورةلاتستحيل اخرى لكن تستحيل فى نفسها اى تذهب فاعلم •

#### باب ترجمة المشاورة

لطبيغة ـ العصى والقضبان اذا تفرقت تكسرت واذا جمست امتقو على كسرها فاجتمعوا ولا تتفرقوا العلم فى عين الجلم والوجود • الشما و لا تنفعه شفاعة الشافسين فلما و لا تنفعه شفاعة الشافسين قال العمل غير الصالح ( سأوى الى جبل يعصنى من الماء فاصبح من المغرقين ) •

أشار لآ.. الحق واحد فى الوجود الانسان واحد فى الكون • أشار لآ ــ الكون • فطور عــلى الزوجين فان الاصل قبضتان ومن هناك ظهر •

ايها

(1)

لطیفت \_ یا ایها الانسان اذا سافرت فی بحرالکون فارفع شراعك واذا سافرت فی بحرالحق فلاترفع شراعاً سفینة نوح لما لم یکن لها شراع مرفوع قال فیها (تجری باعیننا) •

لطيفة ــ الحق صفح فيها كمان له واخذ على ماكمان في حق النبر فيا غير تخلق خذ للحق لا لك ٠

أشار لآ ـ من لم يتضع هنا ا تضع هناك ومن لم يخشع هنا خشع من الــذل هناك فلتبشر الخا شعين فى هياكل الظلم بالسرور فى هياكل الانوار.

أشمأ ولا يتحقق ان المعلم هو الحق فليس لا حد منة على احد فليشكر الواسطة من حيث الا مرلامن حيث الفعل ( ان اشكر لوالديك للى المصر ) •

اشارة · تحفظ إيها السالك من حجاب البشرية ما استطمت · باب ترجمة حمل الملك

لطبيغة ... ماثم مقام جمع رحمتين تاليتين لرحمتين الاهذا المقام ومقام السئامة الحاممة فرحمة الا جال لها التقدم ورحمة التفصيل تالية وقد جاء التنبيه فى القرآن على هذا المقام فيسمل فى الفاتحة ثم ذكر الرحمن الرحيم، وكذا جاء الرحيم، وبسمل فى حم السجدة، ثم ذكر الرحمن الرحيم، وكذا جاء قريب من هذا بسم الله الرحمن الرحيم، (الرحمن علم القرآن) التغرول الى قلوب عياده المؤمنين التى وسعته فهو نزول منه اليه فافهم فانظر

ابها السالك الى الاعلام التى رفعها الحق لك على مدرجتك اليه فا قطعها علما على حتى تصل اليه •

لطيفة ساكثر الخلق من الطائفة يتغيلون ان الحق ما دعا منهم سوى لطائفهم فسلم يرواقدر الظواهر فاشتغلوا بتقديس اللطائف العلوية بالممارف الفكرية والحق على خلاف ما اعتقدوه لائه دعاهم بكليتهم واختلف المدعو به باختلاف المدعو فالذى دعى به البصر مادى به للما أهن البصر مادى به السمع والذى دعى به كذا ما دى به كذا أفن اجابه بواحد دون غيره لم تقبل اجابته قال رجال هذا المقام ما ثم الا كبيرة فإن المممى بها واحد فلا بيل الى عالفة الامرفان خرق الحرمة كبرة وإن خفف الحزاء وعنى عنه ه

أشمارة \_ ايها السالك مامنك جزء الاوهو عالم ناطق فلا يحجبنك اخذ سممك عن نطقه فلا تقل يوما انا وحددى ما انت وحدك ولكنك فى كثرة منك (يوم تشهد عليهم السنتهم وايديهم وادجلهم وقالوا لجلودهم لم شهدتم علينا) •

لطيفة • ما المت لعلم الاختلاج الالتعلم ان النطق فيها ولا تشمر • الشار لا ي ممك • احد على خلقه يكن ممك •

#### باب ترجمة المغفرة

أشار لله ملائكة يستفرون لمن فى الارض ولله ملائكة يستففرون للذين آمنو اربنا وسعت كل شئ رحمة وعلما فاغفر جعل

الله الاضطرار فى العباد فاذا وجموا الى الحق فى حوا تجهم من غير 
تو بة التقريب كما قال (انكم عائدون) فى القرب فعادوا كما قال فتماين 
الملائكة ذلك الرجوع بالصورة فيستغفرون لمن فى الارض فيجاب 
الدعاء فاذا كان الرجوع بتو بة التقريب استغفر لهم الذين 
يستغفرون للذين آمنوا فها أعم الرحة فى الدنيا وما أخصها فى الآخرة 
فد ما ثة رحمة جعل منها واحدة فى الدنيا فعمت هذا العموم على 
الانفراد ورحم الناس بها بعضهم بعضا فاذا كان يوم القيامة اصاف 
هذه الرحمة الى التسمة والتسمين ورحم بها الخلق ووقعت بها الشفاعة 
وما عمت هذا التسم فانظوا هذه المنى وتحققوه وكل الناس يحاد 
فيه الامن عرف ان النصرف للرحمة وغيرها أعا هو بحكم الموطن 
فيه الامن عرف ان النصرف للرحمة وغيرها أعا هو بحكم الموطن 
لابنفسها فهنا السر الذى يحصل به العلم •

أشمأ ولا - اذا انكشف النطاء تبينت الامور على ماهى عليه فير بح العالم ويخسر الجاهل فادرك نفسك بالعلم قبل الموت فان الظلمة امامك ما فيها نور الاعلمك (۱) واشرف اعالك العلم و اشمأ و لا تقل ربى الله فيتمكن منك اعداؤك ولكن قل الله ربى فيقهرهم الاسم فلا يجدون اليك سبيلا و لطيفة -. لا ينتر الا نسان بكونه روح العالم فيقول انا اشرف منه هواخوك العالم والا نسان وأمان فاعرف اباك وامك و منه هواخوك العالم والا نسان وأمان فاعرف اباك وامك و

<sup>(,)</sup> هامش صف ن عماك .

# بأب ترجبة الاخلاص

أشأرة - الاغلاس لا يتى في المنزل احدا ٠

لطيفة ـ فرق بين ولد الطين وولد الدين فى الميراث الدين للم والطين لمال ، ولد الدين وليك، وولد الطين عدوك ، ابوك من انفق عليك فان ا نفقت على ابيك فانت ا بوه •

لطيفة \_ انت الد ارالتي يسكنها السرقهاره ظهور السرفيه وليله غيبة عنه فتعبد بالليل وتحدث بالنهار •

أشأرة \_ صورة الانسان بعد الموت تنوع بتنوع احواله في الدنيا فكن على احسن الحالات تكن على احسن الصور •

أشأ رقاً .. من جنى وعلم ان الحق غفا دغفر له ومن لم يجن ولم يعلم انه غفا رفقد جنى •

أشأ رقة \_ لاتلزم هنا إيها السالك ابواب الواوفتشقى فأن النار حفت بالشهوات والزم الابواب التى لم تتقيد فتحها بالواوتسمد فأن الجنة محفوفة بالمكاره جنة فى وسط نارفى وسط جنة فأعلم مااشر نا المه •

## باب ترجمة انبعاث نور الصلاق

أشارة .. الصدق صفة جامعة الشرف عليه دلت المعجزات كلها واتد سألت عن صورة الاعجاز فى القرآن فقيل لى كونه حق صدق والمعارض صاحب تزوير فالزم الصدق ايها السالك ترى العجب

السجاب في الدارين •

أشمار لا \_ امام امام لاتناخرفان الانسان لايتأخر الااذاراى مايسة م النبي صلى الله عليمه وسلم تأخر في صلاة الكسوف لما رأى وقال عليمه السلام فيمن يتأخر عن الصف الاول في الصلاة لايزال قوم يتأخرون حتى يؤخرهم الله في النار (ولقد علمنا المستقدمين منكم ولقد علمنا المستاخرين)

أشمأ رقة .. اخل مع الحق على قدم الصدق اسبوعا بل اقل من ذلك لو لا اذا تألى على الله لحلفت اذ الطير تظلك والوحوش تصلى خلفك وتأنس بك ويخرج منك نوريضى له المشارق والمفارب وأى شى هذا فى حبنب ما يتول الله تمالى من تقرب الى شبر اتقربت منه ذراعا .

أشأ و لا .. اذا صدق المصادق وانعبث منه النورفلينظر الى شمسه فأذا دلكت فلينظر هل يهتز تخطيطه املافان لم يهتز فلينظر المانع فيجد سكون الريح فلينظر مااسكنه ولينظر ماممه ومافاته بالسكون فليكن مع ا علاها •

أشمار لله ـ عليك بابرار القسم ايها السالك ولا تقسم عـلى احد ما استطمت فى امرولكن قل ان شاء الله المنسكن المشيئة هى الحاكمة وانت مستريح •

أشارة .. من خرج عن اصله فهو غريب وعذاب الغربة شديد الشة الشي غريب في الآخرة والسعيد غريب ف الدنيا ضلوبي النرباء • ترجية الصف الأول.

أشأر لا .. من وقف فى الصف الاول عاين صفوف الارواح فى غاية الاعتدال •

أشها ريخ ... الصحف تجرى مسع الانفاس صحف الكفار ممحوة حتى لاينظروا م*ا تحت* المحوقتها دوافى غيهم •

أشأو لا .. الصف الاول امام متبوع فالزمه .

باب ترجمة الجمع والوجون

أشاً رقاًــ الانسان تلب الوجود وقلبه والمؤمن جنانه وروحه • أشاً رقاًــ القمر واحدة والمنزلة واحدة والحركة واحدة والأثر غتلف لمن ذلك راجع للؤثر •

أشأر لا ... زيادة القرتؤذن بالبعد والمشاهدة ونقصه يؤذن بالقرب والحجاب إن هذا لشيء عجيب .

أشار لا .. لكظاهر الى الخلق ولك باطن الى الحق فتى ظهر الحق على ظهر الحق على ظهر الحق على ظهر أحل على ظاهرك سقطت حرمتك عند الخلق وفيها سعادتك لانهم فرغوك اليسه (١) •

أشأرة .. اذا خرج المبد من عند الحق خدم وعظم واذا دخل اليه جهل ومااحترم الإعند خصوص الخلق •

لطيفة ... اذا صاحب الانسان الخلق حقروه واذا غاب عنهم اشتاقوا

<sup>(</sup>١) عامش صف له .

اليه انهم جا هلون اذا دخل حار الوحش السوق فد فسه الى شيّ يأخذه من دكان با ثم يا كله ضحك له وفرح به ونا وله يبده وما نفعه الحار والحار الانسى اذا مدفعه لدكان البائع ليأخذ شيئا ضربه صاحب الدكان بالمصا وقد رفع اتقاله ودكانه أعا ينى من على ظهره واسباب دكانه أغا سبقت على ظهره وما راعى هذه الحرمة اى جهل اعظم من هذا ما هوجهل بل هوغفلة تعقبها حرة اذا مجمت نم اهين هذا وجد ته للصحبة والخلطة وان كانت ممها المنافع فا بعد عن الخلق ما استطمت تكن عندهم عزيزا ٠

لطيفة ــ روث الدواب التى تدوس الحنطة فى التبن يبقى وهى تأكله ويصفو الحبكذا الداخل الى الآخرة، كلام الناس عليهم يرجع ويخلص السالك ما ثبت •

## باب ترجمه فتح الابواب

أشار لآــ اذا رأيت با بامنلقا فاعلم ان وراء ه امرافتعمل فى فتحه • أشار لآ ــ من جمت له المحامد فتحت له جميع الابواب لجميع الحمرات •

# باب ترجمة مالك الملك

لطيفة .. ما لك المك الحق لانه يسأله فيعطيه •

أشارة - ماخلع على احد خلمة الاخلع عليه فانه لايمرى • اشارة - سح فى الارض مسبحا ومهللا حتى تسمع الاجابة منك

اومن غير الناطق •

لطيفة \_ اذا امتلاً القلب من الممارف فلتحذر النفس فانها عربة الديار ميددة الشمل •

لطيفة \_ اخل قلبك من كل شئ الامن ذكرالله فانه قرع الباب من بالباب قيل فلان قيل افتح حصل المقصود ·

لطيفة ... من سحدثه سعدة حق لم يرفع رأساابدا بعد السجود وكل من رفــع رأسه بعد السجود فأعا سعد للحجاب لالله قال سهل بن عبد الله للمباد أنى ايسجد القلب قال إلى الابد فلزم خدمتــه •

باب ترجهة الاشتراك بين النفس والروح السارة ـ الولى يصرف الحال مجتمع الني السارة ـ الولى يصرف الحال مجتمع الني والولى في ثلاث في العلم الله في ورؤية الحيال في اليقظة، والفلل بالهمة، ويقم الانفصال بكون الني متبوءا والولى تابعا •

أشمأ رالاً - يا اهل يثرب لا مقام الم المقام الحمدى مقام السيادة ومن سواه سوقة •

أشمار لا ــ العالم وسط وهو الآن تبلــه مالا يتناهى وهو الازل وبعده ما لا يتناهى وهو الابد فاعطف الابد على الازل يتحد الامر ويتبين القديم من المحدث •

أشمار لا ــ القرب من الحق بحسب تقسديس الذات وتركيتها ولايختص بذلك ذكر دون انثى بل هوفضل الله يؤتيه من يشاء وقد كمل من النساء مريم وآسية •

### باب ترجبة القسبة

أشأ رقاً ـ اذا قرأت الكتب فاعرف حالك وانتار ما خاطبك فيها فاذ الاحوال نحل الخطاب والذوات تحمله •

لطيفة سن الصلاة بنى وبين عبدى قسمين كذا قال تمالى على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم فالكون الاكر علوق على قسمين قسم للحق وقسم الله والقسم الذى للحق لايمر فك ولا تعرف القسم الذى خلق الك ولاينبى له الني يعرف فانه حين خلقهم اشهد هم فهاموا ولم يحتجب فلم يرجعوا بعد والقسم الذى خلق الك استخرج منه هيكل الانوار ونقش فيه العلوم والحقائق ثمرفع الحجاب فشرقت عليسه شمس الوجود فاشرق ونطق بالتحميد ثم نظر الى نفسه فنطق بالتسبيح ثم نظر الى غلمه (١) فنطق بالتسبيح ثم نظر الى خلمه (١) فنطق بالتسبيح ثم نظر الى ظلمه فنطق بالتحميد ثم نظر الى علمه (١) فنطق بالتسبيح ثم نظر الى ظلمه فنطق بالتحميد ثم نظر الى علمه (١) فنطق التيت واشتعل النور بالتلفيق فانحجب عن علمه ثم يرد الى ارذل المعر لكى لايسلم من بعد علم شيئا و

## بأب ترجهة السبب

أشماً و للهـ الوجود فى الجود قال عليه السلام يقول الله تمالى انفق انفق عليك •

أشأرة ــ انفاق المبد مفتاح الجود الالهي فما تسمل في اول جود

ماكان مفتاحه فمن أجرب الاول وعنده مفاتح النيب (كلا نضجت جلودهم بدلناهم جلود اغيرها) الانضاج سبب التبديل وهومفتاحه الجلود (١) هنا على العذاب فتأمل •

لطيفة .. اهل السماع والوجد بالاشعار التى اهلت لغير الله هم ابعد الحلق عن الحق فانهم اكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه ( فكلوا مما لم يأدكر اسم الله عليه وقد فصل لكم ما حرم عليكم ) ولماكان الوجد يستدعى التنزل جاء فى الآيسة ( وانه لفسق وان الشياطين لبوحون الى اوليائهم ) فى مقابلة الوحى الحق فتفطن •

أشأرة ــ العبدكل العبد من تقرب الى الحق بالحق اوبكلام الحق وهوحق •

اشأرة .. ماب الساع عند النفة لاعند الحق •

أشار لله وقع الغراغ من الذوات وبق الممل فى الصور • الشار لله الكلمات هى الموجودات وكل جوهر فرد من البحاد كله فلا تكتب بالنقطة سوى نفسها فاين كلمات الاقلام وغيرها • الشار لله حفاقكم من نفس واحدة ونفخت فيه من روحى فالاجسام من جسم واحد والارواح من روح واحدة • تنبيه على ان المالم وجد من واحدلا اله الاهوالمليم القدير والحكم اله واحد •

# باب ترجمة الاقصى

أشارة .. القبلة الاولى دليل على شرف الثانية بنقله التوجه مـع

<sup>(</sup>١) ١ مش صف الرجودمع ،

وجودهاقال عليه السلام االسيد والدآدم ولافخر فاستقبل التشريف الشريف •

لطبيغة — الفرح من صفات المؤمنين لانهم اهل انتظار لما آمنوا به ماذ القوه فرحوا، للصائم فرحتان والمارفون المحتقون لا يجوز عليهم الفرح مع المعرفة بل لوجاز عليهم النم لاغتموا اذا سمعوا ردوهم الى تصورهم فلولا مشاهدة الشاهد فيهم لحزنوا فلافرح عندهم بالمشاهدة لاستيلاء العظمة التى افنتهم وهى تمنع من الحركة والفرح حركة ولافرح له بالنميم لان مرتبته اعظم والخلق الى جانب ماحصل له فى مشهده كلاشى فالعارفون بالحق عليهم هيبة وسكينة من الحق بها يعرفون عند كشف النطاء ه

أشارة \_ الآيات كشيرة لان الموجودات كلها آيات على الحق لقوم يمقلون فمن وقف مع آية دون غيرها فياعرف من الحق سوى ما تبطيه الآية •

أشما رقاً ــ اذا عم الفاد البروالبحرفارحل عن الارض واجمل همتك ساوية علوية غافة الهلاك •

أشارة – المؤمن منصور بلاشك غير مخذول فن خذل فلينظر من اين خذل فسيمدم من ذلك الاين الايمان (وكان حقا علينا نصر المؤمنين) قول صدق •

# باب ترجمة ارض العبالة

24

لطیفت ـ الارض ارمنان ارض عبادة وارض نعبة فن خرج من احدی الأرمنین وقع فی الأخری وهو لمن وقع فیها •

أشما و لا ... ارض السادة التي يرثها الصالحون من عبادالله تمالى (ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر ان الارض يرثها عبادى المسالحون) يرثها في الطاعة (قالتا اتينا طائمين الأنحن مرث الارض) الحابة الحق للمبد فيا سأله قالت عائشة وضي الله عبها للبني صلى الله عليه وسلم ماارى ربك الايسارع في هو الثالا جابة عقيب الطلب طاعة فنها من عين المنة وهي اجابة الحق فضل منه ومنها اجابة من الذلة والافتقار وهي اجابة المبد و

لطيفة .. الابتلاء مقرون بالدعوى لا تدعى ماتبتلى ولاتطالب • اشار لا ـ عمارة البيت ساكنه ولوكان من اوهن البيوت وخرابه بالخلاء •

لطيفة .. خلق الله الدنيا ومانظراليها ففنيت ووقعت الكفاية بنظر الخليفة فكانت الى امد وخلق الآخرة ونظراليها فبقيت لأن نظر الباقى ثمرته البقاء فاوقع الاعراض عن الدنيا لحيوانها وكيف وهى منزل الخلفاء والماكان لماذكرنا من الفناء والبقاء والانسان هذا خليفة وفى الآخرة انسان لاغر •

لطيفة ـ ايها الانسان يتك يت ضيف تؤثر فيه تصاريف

الازمان فيخلق وينهدم ولوجهدته ورقعته لابدأك ينهدم فان الاساس يضعف ولا عكمنك تبديل الاساس فأنها تكون عند ذقك دارا أخرى فارحل عنها قبل الهدم كما رحل السعداء وان لم ترحل تهدمت عليك فمت فى غم تربتها وليس موتك فى غيرهذه الحالة بشهادة ولطيفت ـ الانسان خلق واخلقه الزمان ولا بد أن يخلق الزمان فرد النفس و

أشأرة ـ موطن الرحة ليس عوطن •

## باب ترجمة الادب

أشما رغ ــ الرمز ليس من شأن الأمر فانه يقابل البيان واصحاب الرموز رمزوا لأمرين لتوقع الضرر اولمدم الاحترام •

لطيفة - ينبنى للانسان ان يتادب بآداب الحتى اذارأى فشايكنى عنه ولا يسميه الا ان يضطر لقوله عليه السلام ان الله أد بنى فاحسن تأديبى) (اولامستم النساء) كناية اكنتها حالة ضرورية ما فسل بنيرك الشارد كناية فاجابه قيده الايمان برسول صلى الله عليه وسلم ولطيفة السارد كناية فاجابه مثل مكة يجبى اليه عمرات كل شئ رزقا من لحدن ربك هذا من الشام هذا من مصرهذا من اليمن هذا من نجدهذا من كذا نعم كذا وجد ظاهر الصورة عللها الحق فى الحقيقة فقال (رزقا من لدن المن هذه الجهات ولكن اكثرهم لا يعلمون نسبوها الى الجهات وماذ كروا الحق فاذا جعلت قلبك مثل مسكمة تجبى اليه الشرات

اشرات حقائق الاسماء وحقائق الاكوان فلاتقل هذاكون فلااقبله الكل من لدنه ومابعثه اليك الالحقيقة فيك تطلبه وان لم تشعرفى الوقت صورة الكيال فى العلم والعمل •

باب ترجمة البهائم

لطيفة .. سرالما رف وسرالمروف فاذا التقيافي العالم تصادما واذا التقيافي غيرالعالم لم يتصادماً •

أشارةً ـ بالحق تجـد الحق فلا تطلبه بك فانك ، أتجد سواك ا يها الطالب •

لطيفة \_ ايما العبد بماليس لك تعتز على مثلك لم لاتكون كما قال الكليم ( انى لما انزلت الى من خير فقير ) •

لطيفة سهذا اوان الساعة قدا قترب ( اقترب للناس حسابهم وهم فى غفلة معرضون) لوأز الواالنفلة لتنبهوا ولوا نتبهو السمعوا خطاب البهائم قال الحاردعه فانه على رأسه يضرب قالت البقرة إ اخلق لهذا أعًا خلتت للحرث •

أشمأ رقة ـ من طلب السلطنة على الخلق ملاً الله قلبه شغلاولم يعرف قدره وان اعطيها نفذ فيها صفر اليدين وقد عرف قدره •

أشار ع \_ ياولى الضحك متى رأيت شيئا يقول لك انا لحق قل له انت بالحق فانه يفنى ولابد فاحفظ وصيتى تنتفع بها فى سلوكك.

### باب ترجمة السعر

لطيفة \_ عليك أيها للذكر بان تبلغ ما تحقق فى عامك ما عليك ان تهديهم فلاذ ا تقتل نفسك اذلم ترالقبول فيا تقول من السامعين اما لك فى الرسول عليه السلام اسوة ليس عليك هداهم (أعاانت مذكر لست عليهم بمصيطر) (لعملك باخع نفسك الايكونوا مؤمنن)

أشار للله و الله منك تعرف مواقع القضاء فان فررت اليه منه ردك به لتخبرعنه وان لم تفر وبقيت واقفا عى عنك ظلك وبقيت نورا هذا عين محوالظل فانه ظلام الحبسم •

أَشَارِ لا يُحمَّى سأَ لك عن حدمالا يحدفهو الجاهل فاجب بنتائجه واثره تمكن عالما •

لطيفة ـ فصلت الاغراض من بين مكروه ومحبوب وقرر الشرع منها ما قررفاذ اكنت فى عين الجميع والوجو دفقل (كل من عندالله) واذاكنت فى عين التقرقة فقل (وما انسانيه الاالشيطان) وكل قول فى موضعه ادب مع الحق •

أشاً ولا ـ اذا ساعد تك جوارحك على اقامة الطاعة فلاتلتفت لقول المدعين فى التروحن ( وما نراك : تبمك الاالذين هم اراذلنا) ( انؤمن لك وا تبمك الارذلون ) نظروا الى عالم التراب الزم مــا انت عليه ولا تلتفت نسيند مون ويين لهم انهم كانواجا هلين و أشمأ و قد قبل لا بي السعود يغدا دوكان عققا في شانه الرجل من يقعد اربعين لاياً كل قال آخر الرجل من يأكل قوت اربعين يومافى أكلة واحدة فقال ابو السعود الرجل من يأكل كما يأكل الناس فلا يتميز عنهم وكان مقلد الصالح يقعد أدبعين يومالا يأكل وياكل اربعين في أكلة واحدة هذه ناقة لها شرب وليكم شرب وياكل اربعين في أكلة واحدة هذه ناقة لها شرب وليكم شرب الشاوق من يزوع الحب في السباخ يندم زمان الحصاد والشارة حن ميزانك بينك وبين ربك وبينك وبين الحاق فطفف الشار قاحد واخسر اذا أخذت وان لم تقدر فاعدل ووف كل

أشار لا .. اذا تمين للحق عليك حق فقم به من حينك واظهر التبرى من الحول والقوة ولا تجمل لنفسك جاها عند الحق فيضمف قابل النصيحة ا تكالا عليك يا فاطمة بنت محمد انظرى لنفسك لااغنى عنك من الله شيئا وهي قرة عينه ٠

باب ترجمة اياك اعنى فاسمعى ياجار المشار قد اذا حضر الرقيب والحبيب في اطب الرقيب بلسان الحبيب يسمك الحبيب و تفهم لسانسه فتأمن غوائل الرقباء (وما السلنا من دسول الابلسان قومه) فوقع البيان فارمزني شيئاقط لانسه بث للبيان و للبيان و المسان و مه المدين المبيان و المبيان

أشبأ رقة - لاتفع النبرة عليك الااذا عشقت مثلث (١) من جارية اوغلام فانك تأتية بكلك للمائلة فاذا عشقت غير الجنس فأنما تعطيه منكما ينا سبه ويبق منك للحق نصيب (ليس كمثله شي وهو السبع البصر) •

أشمأ رقة – لا داحة مع الخلق فارجع الى الحق فهو اولى بك ان عاشرتهم على ماهم عليه بمدت من الحق وان عاشرتهم على ما انت عليه قتلوك (٢) فالستراولى و إيسره ان تكون كما ثنا با ثنا ه

أشار قد تحفيظ من الصاحب فهو العد والملازم فدله على الحق واشغله به فانه سيشكر لك ذلك عندالله واقرب اصحابك اليك نفسك .

لطيفة \_ ما مدت الظلال للاستظلال وأعما مدت لتكون سلما الى معرفة الله معك فانت الظل وسيقبضك اليه •

أشارة ـ لااله الاالله يكون عن علم ويكون عن ايمان فن دخل منهم النارخرج بشفاعـة الشافعين فاهل الايمان يخرجون لشفاعة الرسل واهل العلم يخرجون بشفاعـة ارحم الراحمين فان نارالخلودلا تقتل الاللشرك والعالم الذي يخلق فيها خاصة •

## باب ترحمة الظلمة والنور

أشمار للله من نظر الى الدنيا نظرة فان فيها نزل عن ما ثة درجة من الجنة ودخل فى ما ثة درك من النارفان تاب تاب الله عليه ٠

<sup>(</sup>١) يها مش مف غيرك (٢) ١٠٠٠ صف علوك.

أشأرة \_ امسك عليك لسانك قبل ان مخم عليك بنير اذنك فقوم السنة منك كثيرة بلغة تفهم عنها ماتقول.

أشاً رئا ــ ما من نورالا فى مقابلة ظلمة وكل ظلمة على قدرنورها والانوارمتميزة وكذلك الظلم ما من شىء الاله مقابل •

باب ترجمة وانالى ربك المنتهى

اشارة ... الى الحق انتها ؤك فان عليه صلاحك وعظيم صلاحك حفظ وجودك وحفظ وجودك باعتبدالك واعتدالك مجفظ الحق وبيده فانت راجع اليه •

لطيفة - لا يحجبك قوله تمالى (وان الى ربك المنتهى) فتقول ليس هو مهى فى البداية وفى طريقك اليه واليه هو مهى البداية وفى طريقك اليه واليه نها يتك لكن تختلف افعاله فيك وهى اختلاف احوالك (۱) فنى البداية يسويك وفى الطريق يهديك وفى الغاية علك ويخلع عليك خلمة الخلافة فلما كان المنتهى المطلب ذلك قال (وان الى ربك المنتهى) والشارقة من اعتز بالحق سعد ومن اعتز بنيره شتى وان نصر فى الوقت و

لطيفة .. ضرب الحق حجابه بينه وبين كل من رأى اسمه عليه في حضرته ٠

باب ترجمة العالم اشار ة .. خف من له الاقتدار على نفوذ الحكم ٠

<sup>(</sup>١) عامش مف \_ إفعالك .

اشار لا سكتابه علمه واله تفيد الحكم فيك وفى الخلق فاحكم عليك به فانت له •

لطيفة ... قبل الملك ما اعطاء اللوح وقبل اللوح ماجرى به المتلم وجرى القلم بتصريف الممين سلطان الارادة وسلطان الارادة وسلطان الارادة ترجمان القول وانفق الكل من خزانة العلم والعلم الحق والحق العلم •

#### باب ترجمة العناية

أشار لله ... اذا كنت للحق لم تعرف واذا لم تعرف لم يدر القادم على ما يقدم منك فتكون محفوظ الذات •

اشارة ــ اذاكنت بالحق لم تنظرق اليك ايدى المداة فانك تحت حياطة العزة •

لطيفة ـ من كان الهيرالحق مقد يكون بالحق و بنير الحق واذا كان بالحق فقد يكون صاحب عقد أوصاحب حال فاذا كان صاحب عقد فنوره مسدخر عند الحق الى يوم القيامة واذا كان صاحب عد وحال فهو على نور من ربه وادخر له نوراً على من نوره وان لم يكن بالحق فله الظلمة (١) لا تنتر بنورالشبهات في صدره فانها مثل السراج تطفئها الرياح والأنفاس •

أشمأ رالاً مذلة الولى في الدنياليس بذل فانها مشاهدة عن الحق في قلونهم والما ذلك تصفية وحكم الموطن .

<sup>(</sup>١) في الاصل مسحو لعله الطلعة المعيطة .

### باب ترجمة القضاء

أشمارة ـ لا تسأل فان السؤال لا يبدل ما كتب الا أن يكون السؤال مما كتب الا أن يكون السؤال مما كتب فقف عليه في الكتاب فينثذ تسأله على بصيرة قال عز وجل (ادعوالي الله على بصيرة انا ومن اتبني ) •

أشمأ ولاً \_ ان لم تعرف (١) ما يراد بك فلما ذا تنتسب الى الحق واين المناية التي حصلت الك بالمحا ورة ٠

اشارة \_ المبادف قبضة الحق قال تما لى (وما من دابسة الاهو آخذ بنا صيتها) لما هي مصرفه فيه فالسكل في قبضته من قضائه وفي قضائه و

أشمارة ... قدرت المقادير ووزنت المواذين (وما نرله الابقدر معلوم) فن سأله ماخرج من قضائه ومن لم يسأله ماخرج من قضائه و

### باب ترجمة المنة

أشار لا \_ حجاب المزة لا يرفع ولا يمكن ان يرفع و آخر حجاب يرفع رداء الكبرياء على وجهه فى جنة عدن كما جاء الحبر عن النبى صلى الله عليه وسلم •

لطيفة .. رؤيتك للمن حجاب عليك من الحق •

أشمار للله وما يعرف المؤمنون انهم رأوا الحق حتى يرجعوا الى قسورهم صابطين لمارأوه والحق لاينحصر فينضبط فهناك يعرف

<sup>(1)</sup> عا مش صف ن ـ تعلم .

المارف من رأى •

أشأرة \_ لا يرى من ليس كتله شئ الا من ليس كثله شئ قاله ابوطال المكي رحة الله عليه .

أشأ رقاً ـ رؤيتك للحق مشهود وشاهد فالحق المشهود والشاهد ما حصل عندك من رؤيته وهو الذي ينقلب ممك •

أشاً رقاً .. رؤية القلوب على قدرصفاتها ونورها ورؤية الابصار على مقدار قلوبها فالبصراتم ولهذا كان الناية رؤية البصر (الم يسلم بان الله يرى) بالبصيرة ترى الحق فى الدنيا وبالبصر تراه فى الآخرة وانت تصرالى الأعلى فرؤية البصراعلى •

### باب ترجمة العبالة

لطيفة ... للحق ذكر ودعاء وللخلق ذكر ودعاء فان ذكرت الحق ذكرك وان قلت له يارب قال لك ياعبدوان قلت له اعطني قال لك اعطني فاختر الذكراً والدعاء، الدعاء قوله (واوفو ا بعهدى اوف بعهدكم) والذكر قوله (فاذكروني اذكركم) •

أشأرة \_ الدعاء نداء والنداء عين البعد .

أشأرُلًا \_ لنفسك عليك حق ولمقلك عليك حق فا ذكرالحق لمقلك وادعه لنفسك بالجنة لاله • لطيفة \_ لولاالشاردون من بابه ما ارسلت الرسل يمسكون عليهم الطرق حتى يرجموا الى الحق الشارد هو الفارمن النور الى الظلمة •

### باب ترجمة الغيب

أشمار للا المستمدة والمستمدة والمستمدة والمسلمة والمسلمة والمستمدة والمسلمة والمستمدة والمستمدة

أشأرة .. عين القلب واذ اعطى العلم فلا يزال خلف الحجاب حتى يؤيده البصر •

لطيفة ـ في الحس سرفي الخلق لم يطلع الله عليم الا المصطفين من عباده •

## باب ترجمة الوفاء

أشار لله من ترك حقاله عند الحق فى الدنياليا خذه منه فى الآخرة فا تركه ومن ترك حقاله لاليا خذه منه فقدعاند • الآخرة فا تركه ومن ترك حقاله لاليا خذه منه فقدعاند • الطيفة سال الله تمالى (وكان عقاعلى الله نصر المؤ منين)

كتاب الغواجم

وقال (كتب على نفســـه المزحمة ) فللعبد على الحق حق واللحق على السدحق •

# باب ترجمة الفهوم

أشارة ـ ليس مع المشاهدة فهم ٠

لطيفة - الفهم يريد المعب والمعب يريد النكبرياء والكدياء رداء الحق فمن تردى به قصم •

أشأرة ــ سله الفهم فانه يناجيك •

لطيفة ــ الفهم تفتيش والتفتيش تبديد والتبــديد لا يكون الأفى الأساء والأغياركم النالحارة لا تكون الافيمن لا يتكيف •

أشار لا \_ ليس العجب من طلب كيفية من لم يعرف واعا العجب من اين علم ان ثم كيفية •

لطيفة \_ الحق له حقيقة ولاتحد .

# باب ترجمة التوقيع

أشأوة - توقيع الربوية تخضع تحت سلطانه لطائيف الأرواح .

تنبيه .. قال الله تمالى (واوفو بمهدى اوف بمهدكم) ٠

أشار لا \_ (كتب ربكم على نفسه الرحمة ) لو لا إنتظار الآ مال مافرح بالتوقيمات •

**أشار** لا ... توقيع دوح القدس يخالف توقيع الـكون ١٠

## باب ترجمة التسخير

لطيفة ـ الحق بطلب الانسان والمقامات تطلبه وهولمن اجاب • أشمأ رقا ـ الانسان محبوب عن الحق فى الاحوال مشهود له فى المقامات •

لطيفة ــ المقام يحجبك ان نظرته فى الحق اونظرت الحق فيه قالت الملائكمة (ومامنا الاله مقام معلوم) وكذلك كل موجود • الحليفة ــ الحال مهلسكة والمقام منج غيران الدعوى فى المقاممهلك والدعوى فى الحال غير مأخوذها صاحبها •

أشارة -كن فى الحال يكن الحق منك ولا تكن فى المقام تكن مع نفسك .

أشار لا \_ صاحب الحال سكر ان ويصحووهن صحى شهد على نفسه با اتنيير وصاحب المقام ينتقل فهوه ثله فالحجاب موجود على كل حال ورجه •

### باب ترجمة السلب والتنزية

أشار لا .. لا أقول لك تجرد عن هيكلك و لا انسلخ من ظلمتك ولا اسلخ من ظلمتك ولا اسبح فى بحار سجات روحا نيتك ولاجل فى ميا دين التقديس لترى الحق اويجب عليك نسيم جودمشا هدته ا واجعل ذلك تعرضا لنفحا ته لا افعل ذلك مطلقا فان فيسه نسبة عجز و تعظيم كون فى جناب الحق والحق لا يقاومه شىء فتى سمعت دا عى الحق الى مقام

ما فاعلم انه ممك فى المقام الذى يـدعوك منه فلايحجبنك الحطاب بالدعاء عن وجوده فهاعندك •

لطيفة ـ روح القدس تطلب الحق على عزيته عندك كا تطلبه انت على حبسك فى ظلمة هيكاك فالمكل عاجزو ليست رؤيته فى نور القدس عندالمحقق بأ ظهر ولا أوضح من رؤيته فى ظلمة الطين • لطيفة ـ الحق لا يعزب عنسه شىء فهو مع كل شىء فلا يعزب هوعن كل شىء •

### باب ترجمة القدرة

أشمارة .. اذا تنفلت بالخيرات اشهدك انسه كأن يدك عند البطش وسممك عند الاستماع وبصرك عند النظرفهو السميع البصير الباطش فالمناية بك فى كشفك ذلك •

أشارة .. الوضميات لا تؤثر في الحقائق وهي من الحقائق • لطيفة .. هو القائل اخسئوا فيهاوهو القائل ادخلوا الجنة فاشتركا في سمع الكلام فليس المطلوب سهاع الكلام •

اشارة ـ من تجرد عن غرضه أمن سطوة مرضه ٠

# باب ترجمة الذكر

اشارة ــ من احب الحق وغارعليه فهومع حبه لامع الحق، العارف لاينير على الحق بل يعشقه الى عباده ويحببه اليهم •

اشارة \_ من غار على الحق من نفسه فما عرف نفسه فما عرف ربه • الطيفة العلم الطيفة العلم الطيفة العلم الطيفة العلم العلمة العلم العلمة العلم العلم

الطيفة سالنكون يحجبه المذكور عن الذكروالذكر عن المذكور والحق يذكرك مع مشاهد ته اياك فثبت انه ليس كمثله شيء • اشرار لة ـ لا تنره عليه ولكن غره له •

الميفات ـ لايحجب بالنبرة الامن ادعى المعرفة فمن لم يدع المعرفة فرما قرب على غيرته وبرهان التقريب رفع النبرة عنه عند الرجوع الى نفسه •

#### باب ترجمة المحبة

اشار لا ــ كل عب مشتاق ولوكان موصولا •

لطيفة \_ اذا دعيت الامراد بلسان الامراد برت للمزة التي هي عليها واذا دعيت بلسان اللطف من غير امر اقبلت فقيرة الاالحبون المارفون فانهم يقبلون عند كل دعاء يقول حاجب الباب حي على الصلوة فيقول الحب وعيت لما فيه قرة عنى ويقول الغيرجاء التكليف •

لطيفة ــ مادعى الخلق من باب الحب ولكن من باب الجود على الاسياء حتى تظهر حقا تقها فهو حب للأسياء جود للمين •

## باب ترجمة الصرف

أشار لاً ــ من طلب العلم طلب الحجاب الامن طلبه من باب المين ومن تزك العلم فهو جاهل •

أشأرة \_ من قال الرؤية تابعة للعلم كابي حامد فقل لـــه العلم

تعلق بالوجود وما ضبط غيره والرؤيمة تعلقت بالموجود لاماع أ كونه موجودا والعلم لا يضبط ذلك فكيف تكون الرؤية تابعة للسلم •

لطيغاً تن من قال لك لا تبرح من العلم فقد قتلك بسيف الابد • م أشار لا من قالت طائفة العلم حجاب وذلك لا نه يعمر منك ماينبغى ان تفرغه للرؤية فلا تتعلم اى لا تقف مع العلم •

لطيفة \_ ( وقل رب زدنى علما ) علم العين وهو الحاصل عن الديل اذاعلمت فلايخلو علمك بالحق اويستوى الحق تعلقه بالحق

عمال، تعلقه بالسوى حجاب، فانت بعيد مع العلم علىكل حال • الشمارة ـ العلم الله المسبح له ومن قطع المفاوز فى الظلمات وهو غير خريت زادتيها على تيه، الدليل للعلم يطلب معلومه وذات الحق

لا تعلم فليس عندك ما تطلبه • أشمأ ر للا ـ لوكمانت الرؤية نتيجة العلم لكانت كسباو الرؤيه من عن المنة الاولى والجود المطلق •

# باب تزجمة النوراني

أشار لا ... الرؤية حجاب وكما نت الدارحجا با فانها ظامة و النالمة حجاب الشمار لا ... ظل و الرؤية ضياء فا لناس بين ظل وضياء فا نهم بين حق وخلق انه نوراني يرى اى حجاب دون الا بصار فكيف يرى الاصار و

## باب ترجمة قلار القرب

أشمأ ولا \_الحق اقرب اليك منك اليك وهو القريب البعيد خرج رجال الحق يسمعون منهوله خطاب امروخطاب ابتلاء فامتثل خطاب الأمر واقبل خطاب الابتلاء من غيرا متشال واسجد عند الخطابين سجود شكر وسجود اقالة •

أشأر للهـ المقدارمنك ظهرواليك يمود فلا تنسبه الااليك تصب

باب ترجمة الاستفهام

أشمار للاستفهام عن الانية يؤذن بالمسكر والاستفهام عن الانيتين يؤذن بالاستدراج والاستدراج من حيث لاتعلم والمسكر من حيث لاتشعر وترك السؤال يؤذن بالبعد فاين الراحة •

## باب ترجمة الجزاء

اشارة \_ نمتك مردود عليك وعلى ما تكون مع الحق يكون ممك .

## باب ترجمة الهادى

أشمار لآ - الحيرة قبل الوصول والحيرة فى الوصول والحيرة فى الرجوع كيف لاتحار العقول والاسرار فيمن لا تقيده البصائر والأبصار •

> أشمأ رغ لوجلى الحق نفسك لك لحرت · لطيفة - الواصل البه من لا يصل البــه ·

أشمار قشعن دوح القدس دمى منه ليصل الحافسه على تجدالحق عند وجوده فى السراب فطف فى مجارغيبه وتوعرت عليه المسالك وتداخلت عليه لطرق تداخل خيوط الرقم فى ظاهر الثوب فاستفاث بالا قائة عن طلب المعرفة فاجاب الاسم المنيث يا هذا فيك بهت ولم تقوعلى مشاهد تك لك فتأدب ولا تطلب ما لا عكن تحصيله •

### باب ترجمة الحجاب

أشارة - الحباب في الحباب لان عيونهم ناظرة الى من يطلب الدخول •

لطیفت ـ الرسل حجاب بن یدی الحق دعاة الیه فمن اجابهم دخل خطع علیه خل خطه المحابه و القلوب خلع علیه خلم خلم علیه خلم علیه خلم الحجابة و الوفادة (۱) والسقایـة فهو یدعو القلوب خاصة والرسل حجبة تدعوا القلوب والجوارح والملالكة حجبة بن یدی الحق والرسل والانبیاء حجبة لذوا تهم •

أشارة - الحجاب لا يؤذن بالعذاب في آخرة الاف حق من طلب الرؤية فعرمها •

لطيفة .. من شرط الالتذاذ بالرؤية المرفة الرؤية التي مجتمع فيها المنافق والمؤمن لا تسكوت معها المعرفة لا تقسع بهااللذة والا التشريف •

# باب أرجمة المعرفة الرداء

اشارة ـ الخليفة نائب إلحق في خلقه فلذاك تظهر صفاته ليس

السبب ماقلت فهكذ اخلقك وأعا السبب منك كيف لا تعرف ذلك ليس السبب منك كيف لا تعرف ذلك واغا السجب كيف اقول لك كيف لا تعرف ذلك والحق ماعرفك وانت لا تعرف حتى يعرفك •

لطيفة ــ الرداء والازار فن خلسا عليه معافهو الناثب والخليفة من كان رداء فهو سعيد ومن كان ازارا فهو شتى •

أشأر لا من عرف الحق قبل نفسه لم يعرفه حقالكن عرفه ذاتا. لطيفة - لولا الألوهية لما تنوعت التجليات •

لطيفة - التنوعات حقائق الاحكام فاثم وثم .

والحمد لله دب العالمين وسلام على عباده المرسلين، والحمداله دب العالمين وصلى الله على سيد نا محد وآله وصحه وسلم (۱) •

